



## Mária halála

Szárnyasoltár domborművekkel díszített mozgószárnyának részlete (esetleg szárnyasoltár szekrényfele)

<b>Alkotó</b>	Délnémet (sváb?) műhely
<b>Készítés ideje</b>	1520 körül
<b>Anyag</b>	hársfa
<b>Méretek</b>	magasság: 85,5 cm vastagság: 7 cm
<b>Leltári szám</b>	56.856
<b>Egyéb</b>	modernkori színezéssel  keretezett



### Leírás

Mária utolsó imáját mutató, a háttérével azonos fából faragott domborműves ábrázolás. Felső sarkait levágták, enyhén körülvágták, hátoldalát valószínűleg sorvasztották. A kompozíció elrendezéséből ítélve jobb oldali oltárszárny belső oldalát díszíthette. Színezésének legnagyobb része 20. századi kiegészítés. Kerete a 19. században készült.

### Proveniencia

Ipolyi-gyűjtemény 179 ("Fadombormű (oltárszárnyból), Mária halála. XVI. sz. eleje (Ha eredeti). Színezése új.") (Lakatos-Balla 293)

### Restaurálás

1968 (?) talán Eisenmeier Tiborné  
1971 Berecz Ferenc (Xylamonos fertőtlenítés, védőbevonat készítése)  
2016 Kolozsvári Gergely mikroszkópos vizsgálatai.

### Bibliográfia

- Lakatos-Balla Attila: Ipolyi Arnold püspök hagyatéka Nagyváradon. *Miscellanea Historica Varadinensia* III. Nagyvárad 2012 293.
- Radocsay D.: A középkori Magyarország faszobrai, Budapest, 1967, 176.
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 153.
- Kampis Antal: Középkori faszobrászat Magyarországon. Budapest 1940, 131, 132.
- Kampis Antal: Adatok későközépkori szobrászatunk történetéhez. In: *Archeológiai Értesítő* XLVIII (1938) 132-134.
- Az 1930. évi őszi kiállítás képes tárgymutatója. Múcsarnok. Bp. 1930, 98 sz.
- Gerevich Tibor: Esztergomi Múlcincsek, in *Prímás Album*, Budapest 1928, 179-263., 218.

