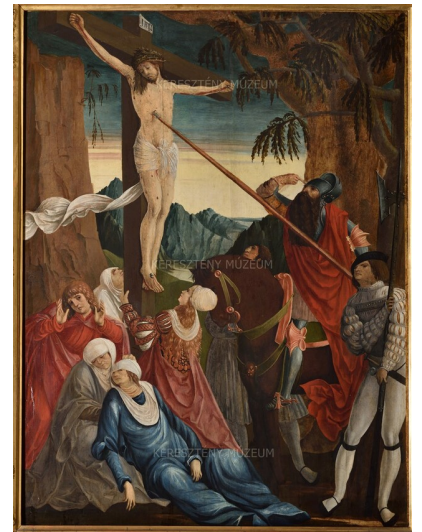




## Kálvária

Szárnyasoltár táblaképe

<b>Alkotó</b>	Bajor műhely (Albrecht Altforfer-követője)
<b>Készítés ideje</b>	1520 körül
<b>Anyag</b>	fa
<b>Technika</b>	tempera
<b>Méret</b>	magasság: 123 cm
<b>Leltári szám</b>	56.471



## Leírás

### Provenienca

Ipolyi gyűjtemény, azonosítása bizonytalan. "242. A keresztrefeszítés. A XVI. század német mestereinek modorában." (Lakatos-Balla 293) – vagy: "247. Keresztrefeszítés sok alakkal, a XVI. sz. elejének modorában. Németalföldit utánoz. Deszkán." (Lakatos-Balla 283) vagy: "Sz. n. Keresztrefeszítés, sok alakkal. Olajfestmény deszkán. XVI. sz. erősen átfestve. Deszkán." (Lakatos-Balla 281).

### Restaurálás

1958-59 Varga Dezső (A kép tisztítása során korábbi tisztítási kísérletek nyomait és számos átfestett részletet regisztrált mind az arcok, mind a drapériák felületein. Hiányos felületeken, repedések mentén tömítések, kiegészítések készültek.)

### Kiállítások

- 1930 Budapest, Múcsarnok (68 sz.)

### Bibliográfia

- Végh János: 16. századi német táblaképek. Budapest 1981, 35. (Jörg Breu műhelye)
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó) 171-172., 340 k.
- Mojzer Miklós: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtárának útmutatója, Budapest, 1958., 15.
- Gerevich: Az Ipolyi Gyűjtemény 1930, 95. –Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948) 124.
- Uj Magyar Sion II. 1871, 393.