Atyaisten az angyalok karával

Szárnyasoltár oromzatának részlete (?)



Alkotó	Bányavárosi műhely (?)
Készítés ideje	1510–1520
Anyag	fa
Technika	színezett, aranyozott
Méretek	magasság: 36 cm szélesség: 61 cm mélység: 24 cm
Leltári szám	56.838.1
Egyéb	pressbrokat nyomaival

Leírás

Eredetileg talán íves hátfalú fülkében elhelyezkedő faragvány. Alsó síkja ferde, a faragvány eleje irányába lejt. Az alakok elhelyezése, a tekintetek iránya, valamint a kompozíció egészének szerkezete alapján arra következtethetünk, hogy alulnézetre tervezték, talán oltároromzat fülkéjét díszítette. Végh János oltárszekrény felső részén képzeli el.

A dombormű élénk színezése részben későbbi átfestés eredménye, bár a jóllátható kiegészítések mellett az eredeti színezés is nagy felületen fennmaradt. A kürtöt fújó angyal karingén pressbrokát nyomai figyelhetőek meg.

Proveniencia

Ipolyi gyűjtemény. “149. Atyaisten az angyalok karával. Az alakok derékig. Fafaragvány. XV. sz. (gyanús).” (Lakatos-Balla 295)

Restaurálás

1983-84

Kiállítások

• 1930 Műcsarnok, 100. sz.

• 1958 Az esztergomi Főszékesegyházi Könyvtár anyagából rendezett kódexminiatúra-kiállítás katalógusa. Esztergom.

Bibliográfia

• Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. Corvina, 183-184 (Végh J.)

• Radocsay D.: A középkori Magyarország faszobrai, Budapest, 1967, 175.

• Az esztergomi Főszékesegyházi Könyvtár anyagából rendezett kódexminiatúra-kiállítás katalógusa. Esztergom 1958, 25.

• Czobor Ágnes: Az esztergomi Keresztény Múzeum kiállításának vezetője. Esztergom 1955, 16.

• Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 149.

• Kampis Antal: Középkori faszobrászat Magyarországon. Officina, Budapest, 1940, 132, 303 kép.

• Az 1930- évi őszi kiállítás képes tárgymutatója. Műcsarnok. Budapest, 1930, 100 sz.

• Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest, 1928,179-263., 218.
• Gerevich Tibor: A régi magyar művészet európai helyzete Budapest, 1924, 24.
• Kalauz a Biharvármegyei és Nagyváradi Régészeti és Történelmi Egylet Múzeumához. Nagyvárad, 1898, 149 sz.

