



## Álló szenteket ábrázoló dombormű lenyomata, a hátoldalon Krisztus az Olajfák hegyén

Szárnyasoltár mozgószárnnyának töredéke

<b>Alkotó</b>	Délnémet műhely
<b>Készítés ideje</b>	1480-1490
<b>Anyag</b>	fa
<b>Technika</b>	tempera
<b>Méret</b>	magasság: 150 cm szélesség: 70+69 cm
<b>Leltári szám</b>	55.448



### Leírás

Az egykori szárnyasoltár nagyméretű mozgószárnnyának ünnepi oldalát eredetileg öt álló szent domborműves alakja díszítette. Mögöttük aranyozott, brokátmintás háttér volt látható, a kompozíciót fölülről áttört, faragott, mérműves díszítés zárta le. Az oltárszárny külső oldala az Olajfák hegyének festett ábrázolását mutatta. A múzeumi leltár készítésekor a táblakép feltehetően ketté volt választva (ezért a kép bal, illetve jobb oldala jelenleg külön leltári számon szerepel), majd a két oldalt felcserélve szerelték össze.

### Proveniencia

Ipolyi-gyűjtemény "90. Két hátsó oltárszárny egy keretbe foglalva; a kettő együtt Krisztust és a tanítványokat az Olajfák hegyén ábrázolja. XV-XVI. sz. Átfestésekkel." (Lakatos-Balla 293.) Korábban tévesen a 141-142 számú tétellel azonosítva.

### Restaurálás

Restaurálásáról nincs információ. Valószínűleg még a múzeumba-kerülés előtt készítették az erősen kopott, festett felületen megfigyelhető átfestéseket és kiegészítéseket.

### Bibliográfia

- Lakatos-Balla Attila: Ipolyi Arnold püspök hagyatéka Nagyváradon. Miscellanea Historica Varadinensia III. Nagyvárad 2012 293.
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 161-162, 309.
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948) 121.
- Kalauz a Bihar vármegyei és Nagyvárad Régészeti és Történelmi Egylet Múzeumához. Nagyvárad 1898., 90 sz.

