



## Epitáfium Szent Egyed, a Feltámadt Krisztus és donátor alakjával

<b>Alkotó</b>	Osztrák vagy délnémet műhely
<b>Készítés ideje</b>	1470-1480
<b>Anyag</b>	fa
<b>Technika</b>	tempera
<b>Méret</b>	magasság: 85 cm
<b>Leltári szám</b>	56.508.1



### Leírás

Felirata: [Anno] • [Domini] [talán évszám ? • ? • ? • ? • ?] [feria] • s(e)c(un)da • p(ost) • [festu(m)] • S(ancta) • Dorothee • [obýt] • [ven(erabilis)] • vir • //  
[talán a név: f(r)at(er)? Sim(eon)?] • C[??] • [??] • [??] • \_ • \_ \_ \_ • \_ \_ • [an(im)e??] • ibide(m)q(ue) • sepult(us)  
[!hiányzik: est] cui(us) • a(n)i(m)a • Deo • [vivat?]

A táblaképet körülvevő aranyozott szegély eredetileg poncolt díszítést mutatott, ennek ma a tábla jobb oldalán vannak csak nyomai. Hasonló díszítés volt látható a glóriákban és a pásztorbot végződésén.

### Proveniencia

Ipolyi gyűjtemény. Blasius Höfel gyűjteményéből került Karl Lemannhoz majd Ipolyi Arnoldhoz. " 109. Ecce homo és Szt. Egyed mellette térdelő papi alakkal. Mortuarium deszkán, eredeti kerettel. XV. sz." (Lakatos-Balla 281)

### Restaurálás

1969-70 Petheő Károly

### Bibliográfia

- Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, Corvina, 25/119.
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 158.
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 129.
- Archaeologiai Értesítő ÚF. XLVI. 1932-1933 (1934). 121-136. 207-208., 129-130.
- esztergomi Keresztény Múzeum festményeinek történetéhez)
- Pigler Andor: „Evagationes spiritus” (Egy képmagyarázat és adatok az
- Theodor Frimmel: Lexikon der Wiener Gemäldesammlungen, II. München 1914, 173-174.
- Verzeichniss einer Sammlung altdeutscher Gemähld...Wien 1839., 2. sz.