



## Krisztus az Olajfák hegyén

Szárnyasoltár mozgószárnyainak három domborműve

<b>Alkotó</b>	A Znaimi oltár mesterének műhelye
<b>Készítés ideje</b>	1450 körül
<b>Anyag</b>	fa
<b>Technika</b>	festett, ezüstözött
<b>Méret</b>	magasság: 45,5 cm szélesség: 40,5 cm mélység: 7 cm
<b>Leltári szám</b>	56.833



### Leírás

A Krisztust az Olajfák hegyén mutató dombormű, az 56.834 számon nyilvántartott Júdás csókját és az 56.835 leltári számú, a Keresztvitelt ábrázolókkal együtt, minden bizonnyal egyazon szárnyasoltárhoz tartozott. A három Passió-jelenet nagy valószínűséggel a retábulum ünnepi oldalát díszítette, a mozgószárnyakon két regiszterben talán valamilyen architektonikus tagolással egymástól elválasztva, kisméretű domborművek sorakozhattak.

### Proveniencia

Ipolyi-gyűjtemény "157 és 159. Két összeillő fadombormű a XVII. sz. elejéről. Krisztus az Olajfák hegyén és a keresztvitel. Gyarlók. Újonnan átfestve." (Lakatos-Balla 2012, 278)

### Restaurálás

1983 Fabó Éva

### Bibliográfia

- Lakatos-Balla Attila: Ipolyi Arnold püspök hagyatéka Nagyváradon. *Miscellanea Historica Varadinensia* III. Nagyvárad 2012 2012, 278.
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 148.
- E. H. Gombrich: A bécsi oltár és az Esztergomi Múzeum fareteljeinek történeti helyzete. In: *Magyar Művészet* 11 (1935), 223-228.

### Kapcsolódó műtárgyak

56.834 Júdás csókja

56.835 Keresztvitel