



## Mária alakja Angyali üdvözlés vagy Vízitáció-csoportból

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Alkotó</b>         | Hans von Judenburg köre                               |
| <b>Készítés ideje</b> | 1420 körül  |
| <b>Anyag</b>          | hársva  |
| <b>Technika</b>       | festett, aranyozott, ezüstözött                       |
| <b>Méret</b>          | magasság: 82 cm<br>szélesség: 28 cm<br>mélység: 28 cm |
| <b>Leltári szám</b>   | 56.831  |
| <b>Egyéb</b>          | luster nyomaival                                      |



### Leírás

Az alak tartásából, a figura kompozíciójából ítélve leginkább Angyali üdvözlés- vagy Vízitáció-csoport részét képezte. Körbefaragott, hátoldalának alsó részén a már hiányzó illesztés nyomaival. Eredetileg nem szárnyasoltárhoz tartozhatott, hanem körüljárható szoborcsoport részét képezte.

### Proveniencia

Ipolyi-gyűjtemény. Divald Kornél szerint Besztercebánya környékéről való. A leltárakban nem azonosítható biztonsággal: "4 darab faszobor a XV-XVI. sz. ből: Mária (163), két János apostol és egy idős szakállas férfi szent (182)." Lakatos-Balla 2012

### Restaurálás

1959 Németh Kálmán, 1972-73 Deák Klára.

### Kiállítások

- 2006 Budapest, Szépművészeti Múzeum

### Bibliográfia

- Sigismundus rex et imperator : művészet és kultúra Luxemburgi Zsigmond korában, 1387-1437. (kiállítási katalógus) Szerk.: Takács Imre. Budapest, 2006, 578-579 (Verő Mária)
- Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. Corvina, 174 (Végh János).
- Radocsay D.: A középkori Magyarország faszobrai, Budapest, 1967, 31, 170.
- A magyar művészet kiállítása Párizsban (kiáll. kat., Budapest: Szépművészeti Múzeum), Budapest, 1966, 17. (65. sz. kat. tétel).
- L'art de Hongrie du Xe au XXe siècle, Paris 1966, 93. sz.
- Musée d'Ethnographie de Neuchâtel. L'art médiéval en Hongrie de l'an 1000 à 1526, Neuchâtel, 1965, 71.
- Aggházy Mária: Régi magyarországi faszobrok, Budapest, 1958, 20.
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 148.
- Éber László: Az Iparművészeti Múzeum egyházművészeti kiállítása, I. (V.) Szobrászati művek. In: Magyar Művészet 6 (1930), 522.



- Egyházművészeti kiállítás, Budapest, 1930, 8. sz, V. tábla.
- Gerevich Tibor: L'arte antica ungherese, Roma 1929, V. tábla (csak kép).
- Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928,179-263., 218.
- Divald Kornél: Zólyom megye csúcsíveskori szárnyas oltárai. In: A Magyar Mérnök- és Építész-Egylet Közlönye 43 (1909), 123.

