



Harmadnapra

Alkotó	Szakács Imre Budapest, 1948 -
Készítés ideje	2016
Megnevezés	festmény
Anyag	vászon
Technika	olaj
Méret	magasság: 130 cm szélesség: 200 cm
Leltári szám	1111



Leírás

A hagyományos feltámadás-ábrázolásoktól eltérő képen a közepén húzódó függőleges tengely két oldalán nagyjából tükröképszerűen rendezett, formagazdag kompozíció bontakozik ki. A tónusok sokaságával jellemezhető színvilág, a sötét és világos felületek váltakozása, a festett keretező sáv, valamint a hasonlóan széles osztótengely fokozatosan vezet be a nézőt az autonóm művészi kifejezésmód közegébe. Lassan egy fa alakja rajzolódik ki előttünk: törzse felénk nyitott, gyökerénél pedig egy ládaszerű nyílásból gyűrt drapéria emelkedik felfelé, majd a magasba érve füstként foszlik szét. Jobbra és balra, az átlósan szétfutó barázdák között egy-egy madárszerű alak bújik meg. A képi elbeszélés íve a keresztre feszítéstől a sírbatételén át Jézus mennybemeneteléig vezet, ha számba vesszük az egyes jelenetekre utaló jeleket: a keresztfát, a véres és a hófehér kendőt, valamint a felfelé gomolygó, légies mozgást. A felületre felhordott vastag festékréteg az avar és a moha bársonyosan puha, tömör textúráját idézi. A teremtett világ sűrűjében élő lények — itt madarak — az isteni terv titokzatos rendjének részeseiként jelennek meg. (Kontsek Ildikó)

Proveniencia

vásárlás a művésztől

Kiállítások

- 2016 Anno Santo, Keresztény Múzeum, Esztergom

Bibliográfia

- Kontsek Ildikó: Harmadnapra. in: Új Ember, 2022. április 17-24.
<https://www.magyarKurir.hu/hirek/kontsek-ildiko-harmadnapra>