



## Halottak napja

<b>Alkotó</b>	Pekáry István Budapest, 1905 - Budapest, 1981
<b>Készítés ideje</b>	1974
<b>Megnevezés</b>	festmény
<b>Anyag</b>	vászon
<b>Technika</b>	olaj
<b>Leltári szám</b>	2000.000



### Leírás

Pekáry István életképszerű festménye népies, naiv hangvételben jeleníti meg a halottak napi temetőjárás szokását. Stilizált elemekkel és idillikus ábrázolásmóddal mutatja be a vidéki kultúra és életforma jellegzetes hagyományait. A kompozíció három fő részre osztható: a központi, sötétebb színekkel megfestett dombra, ahol a kulcsjelenet zajlik; az ezt körülölelő, vörösesbarna árnyalatú kisebb dombokra; valamint a kép felső részére, az égre, ahol a halottak jelennek meg. A középpontban találkozásjelenet látható: a temetőt vízszintesen átszelő út és a templomhoz vezető út kereszteződésénél két asszony szóváltását figyelhetjük meg. Körülöttük sürgés-forgás, események sokasága és a temetőbe érkezők sora bontakozik ki. A festmény felső részében, egy angyal kíséretében jelennek meg a templom köré gyűlő, ég és föld között lebegő halottak. Földi nyughelyükhöz szeretteik a népszokásoknak megfelelően virágcsokrokkal és koszorúkkal érkeznek. A kép részleteit Pekáry egyéni stílusa hatja át: a természeti motívumok erőteljes dekorativitása és a figurák bájos esetlensége egyaránt megfigyelhető.

### Proveniencia

1988 ajándék a művész hagyatékából

### Kiállítások

- 2019 "Agnus Dei" Pesti Vigadó, Budapest