



## Szent Benedek. Szárnyasoltár mozgószárnyának részlete

<b>Alkotó</b>	Bányavárosi mester
<b>Készítés ideje</b>	1480 körül
<b>Anyag</b>	fenyőfa
<b>Technika</b>	tempera
<b>Méret</b>	magasság: 81 cm szélesség: 43 cm
<b>Leltári szám</b>	55.46.1



### Leírás

Az eredetileg kétoldalán festett tábla szárnyasoltár mozgó szárnyának ünnepi oldalát díszítette, csúcsos záródása későbbi átalakítás eredménye lehet. Parkettázott hátoldalának sarkaiban festés nyomai maradtak fenn. A korábbi irodalom szerint festője a jánosréti Szent Miklós-oltárról elnevezett mester köréhez tartozott, tehát a táblakép nagy valószínűséggel körmöcbányai műhelyben készült.

### Proveniencia

A garamszentbenedeki apátsági templomból, Simor János révén került Esztergomba.

### Restaurálás

Legalább két, ismeretlen időpontban zajlott beavatkozás nyomai láthatóak a képen, azonban egyikről sincsenek adataink. Nagy felületen vonalkázott kiegészítések.

### Kiállítások

- Pannonhalma 2001

### Bibliográfia

- Pannonhalma 2001: Paradisum Plantavit. Bencés Monostorok a Középkori Magyarországon. Szerk. Takács Imre. Pannonhalma 2001. Kiállítási Katalógus., 220. (Takács Imre)
- Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, Corvina, 13.
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó) 131, 185.
- Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. Budapest 1955, 105, 311.
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 31-32.
- Genthon István: A régi magyar festőművészet. Vác, 1932, Pestvidéki Nyomda, 60.
- Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928, 179-263., 210-212.
- Haiczl Kálmán: A garamszentbenedeki apátság története. Budapest 1913, 144.

