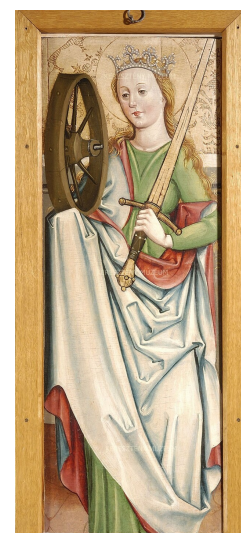




## Alexandriai Szent Katalin. Oltárszárny ünnepi oldala

Szárnyasoltár mozgó szárnyának két táblája

<b>Alkotó</b>	Körmöcbányai műhely (ú.n. Báti II. v. Túrócbélai mester)
<b>Készítés ideje</b>	1480 körül
<b>Megnevezés</b>	táblakép
<b>Anyag</b>	fenyőfa
<b>Technika</b>	tempera
<b>Méret</b>	magasság: 81,5 cm szélesség: 29,5 cm
<b>Leltári szám</b>	55.45



### Leírás

A két oldalán festett tábla, párdarabjával együtt (55.44) eredetileg szárnyasoltár mozgószárnyához tartozott. Szent Katalin és a párdarab Szent Borbálája az ünnepi, míg Gábrriel, illetve a párdarabon az isteni üzenetet fogadó Mária a szárny hétköznapi oldalát díszítette. Az 54.2 leltári számú táblaképpel közös keretbe foglalva, antependiummá alakítva bukkant rájuk Divald Kornél a báti plébánia-templomban. A két tábla körülvágására is az antependiummá alakítás kapcsán került sor: a képeket a menza magasságának megfelelően csonkították.

Mesterük a jánosréti Szent Miklós főoltárról elnevezett műhely tagja lehetett.

### Proveniencia

Bát, R.k. templom (?). Az Alexandriai Szent Katalin legendáját ábrázoló, 54.2 leltári számú táblával, valamint 55.44-es párdarabjával közös keretbe foglalva, másodlagos elhelyezésben a báti templomban oltár-antependiumként használták, eredeti használati helye azonban ismeretlen. Csernoch János prímás 1916-ban vásárolta a báti templomból.

### Restaurálás

1974-75 Laurentzy Mária

### Bibliográfia

- Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, Corvina 12-13.
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 130-131.
- Mucsi András: A báti képek ikonográfiája, in: Annales Strigoniensis 1 (1960), 11.
- Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. Budapest 1955, 106, 276-277.
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 31-32.
- Gerevich Tibor: A magyar művészet szelleme. In: Mi a magyar?, szerk. Szekfű Gyula, Budapest, 1939, 443.
- Genthon István: A régi magyar festőművészet. Vác, 1932, Pestvidéki Nyomda, 61.
- Péter András: A magyar művészet története. Bp. 1930 I. 118.
- Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928, 179-263., 212.
- Divald Kornél: Magyarország Művészeti emlékei. Bp. 1927, 133, 135.



- Lepold A.-Homor I.: Esztergomi Kalauz II. Kiadás, Esztergom 1924, 96.
- Gerevich Tibor: Régi és újabb magyar festők a prímási képtárban. In: Vasárnapi Újság 1916/35. 552-553. 553.
- Gerevich Tibor: A régi magyar festészet a prímási képtárban. Az Újság 1916. júl 14.
- Divald Kornél: Bars és Hont vármegyei kutatások Múzeumi és Könyvtári Értesítő V (1911) 163.
- Divald Kornél: Magyarország csúcsíveskori szárnyasoltárai I-II. Budapest 1909-1911, itt: II. 23-25, 21-26 old.
- Henszlmann Imre: Úti jegyzetek. In: Archeológiai Értesítő XII (1878), 248.

## Kapcsolódó műtárgyak

55.44 Szent Borbála

