



Heinrich Cholnperger epitáfiuma

Alkotó	Osztrák vagy bajor műhely
Készítés ideje	1447
Megnevezés	táblakép
Anyag	fenyőfa
Technika	tempera
Méret	magasság: 102 cm szélesség: 85 cm
Leltári szám	54.15



Leírás

Az epitáfium tulajdonosát, a Mária előtt térdelő lovagot a tábla alján olvasható felirat azonosítja és ugyanez a felirat keltezi a táblát.

Anno • Domini • milesimo (sic!: millesimo) • CCCCo • quadragesimo • septmo (sic!:septimo) • obyt • //

• Hainricus • Cholnp(er)ger • in • vigilia • Sa[n]cti • Andree [29 November 1447]• hic • // • [s]e[pl]ultus • pie • memorie •

A lovag mögött álló püspök alak, aki Mária kegyelmébe ajánlja védencét, a keret felső léccén olvasható felirat alapján (S(ankt) • Lambrecht [sic! Lambrecht]) Szent Lambrechtel azonosítható.

Proveniencia

Ipolyi-gyűjtemény 72 ("72. Halottas kép deszkán; trónoló Madonna, előtte szt Lambert lábainál pánczélos vitéz címerrel és címeres sisakkal. Felírása szerint Heinricus Cholperger készítette 1647-ből.") Lakatos-Balla 2012, 293.

Bibliográfia

• Lakatos-Balla Attila: Ipolyi Arnold püspök hagyatéka Nagyváradon. *Miscellanea Historica Varadinensia* III. Nagyvárad 2012 2012, 293.

• Lucie Dolezalova (ed): *The making of memory in the Middle Ages*. Leiden-Boston: Brill, 2010. Fig 20., p. 483.

• Dušan Buran (ed.): *Gotika. Dejiny slovenského vy*

tvar-ného umenia. (Gótika. A szlovák képzőművészet története). Slovenská národná galéria v Bratislave. Bratislava, 2003. Kiállítási katalógus., 265 (M. Bartlová).

• Mucsi András: *Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa*. Budapest, 1975, Corvina, 23 (Ausztriai v. magyarországi festők művei közé sorolja).

• Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: *Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára* (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 115, VIII 148.

• Radocsay Dénes: *A középkori Magyarország táblaképei*. Budapest 1955, 323.

• Radocsay Dénes: *Az esztergomi kiállítás magyar anyaga*. *Szabad Művészet* IX. 1955. I. 1. sz. 7-13., 12.

• *Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei* (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 24.

• Oettinger 1938, 261.



Keresztény Múzeum - online katalógus

<https://katalogus.keresztenymuzeum.hu>

- Gerevich T. Az Ipolyi Gyűjtemény. Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat Évkönyve Bp. 1930, 87.
- O. Benesch: Die Fürtserzbischöfliche Gemäldegalerie in Gran. Belvedere 14. 1929., 68.
- Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928,179-263., 212.
- Kalauz a Bihar vármegyei és Nagyvárad Részlet és Történelmi Egylet Múzeumához. Nagyvárad 1898., 72. sz.
- Új Magyar Sion II. 1871, 372.