



A Szent Család Keresztelő Szent Jánossal, Szent Sebestyénnel és Alexandriai Szent Katalinnal (?)

Alkotó	Marco Palmezzano Forlì, 1458/63 - Forlì, 1539
Megnevezés	festmény
Anyag	fa
Technika	olaj
Méret	magasság: 63,5 cm szélesség: 80,5 cm
Leltári szám	55.223
Egyéb	fatábla (új hordozó): 64,6 x 79,8 cm, eredeti festett felület: kb. 55 x 73,5 cm



Proveniencia

Simor János érsek gyűjteménye. Vásárlás a római Bertinelli-gyűjteményből 1878-ban.

Restaurálás

1980-1981 Jankó Márta

Bibliográfia

- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára. Budapest, 1964. 99-100, korábbi irodalommal (ua., 1520 k., többször variált kompozíció)
- Berti Toesca, Elena: Arte italiana a Strigonia. Dedalo, XII, 1932, 933-960, 958.
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei.összeállította: Genthon István, Budapest, 1948., 86.
- Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928,179-263.
- Maszlaghy Ferenc: Az esztergomi Hercegprímási Képtárban lévő művek jegyzéke. Esztergom, 1878. 72. sz. (Marco Palmesano)
- Maszlaghy Ferenc: Az esztergomi hercegprímási képtárban levő művek jegyzéke. II. bővített kiadás. Esztergom, 1891. 72. sz. (Marco Palmesano)
- Colasanti 1910a, 407 és 1910b, iii (ua.)
- Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928,179-263. 236
- Mravik 1975, 55, 168 (ua., egészen késői mű).
- Berenson 1968, I, 314 (ua.)
- Mojzer 1964a, 216 (ua.)
- Grigioni 1956, 529, 654 (ua.)
- Pigler 1954, I, 432 (ua., a budapesti Szépművészeti Múzeum 1032 ltsz. variánsával kapcsolatosan említi)
- Sallay Dóra: Raffaele Bertinelli és reneszánsz képtára. Egy műgyűjtemény útja Rómától Esztergomig. Esztergom, 2009, kat. sz. XLIX.