



## Szent Pál Málta szigetén

<b>Készítés ideje</b>	1640 körül
<b>Készítés helye</b>	Brüsszel
<b>Megnevezés</b>	falikárpit
<b>Anyag</b>	gyapjú, selyem
<b>Technika</b>	szövött
<b>Méret</b>	magasság: 357 cm szélesség: 336 cm
<b>Leltári szám</b>	1958.21.1.
<b>Egyéb</b>	felvető sűrűsége: 5 szál/cm



### Leírás

A kárpit az apostol életének egy ritkán ábrázolt jelenetét mutatja be (Ap. Csel. 28, 1-6). A hajótörés után Pál és a hajótöröttek Málta szigetén értek partot, ahol tüzet raktak. A nagyszabású, barokkos kompozíció bal oldali részét teljesen betölti a tűz és a gomolygó füst. Középen az apostol és a szemlélők monumentális alakjai töltik be a kép terét, jobb oldalon két ülő alak mögött előbukkan a háttér a tengerrel és hajóval. A kárpit erősen fakult, kopott. A jelenetet dekoratív, plasztikus hatást keltő virágfüzéres bordűr veszi körbe.

### Bibliográfia

- László Emőke: Flamand és francia kárpitok Magyarországon. Corvina. Budapest, 1980
- Dutka Mária: Az esztergomi Keresztény Múzeum gobelinjei. Budapest, 1936., Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948)