



## Szent András apostol félalakja

<b>Alkotó</b>	Sienai festő
<b>Készítés ideje</b>	1310 körül
<b>Megnevezés</b>	táblakép
<b>Anyag</b>	fa
<b>Technika</b>	tempera
<b>Leltári szám</b>	55.157



### Leírás

Arany háttér előtt a szembefordulva álló idősebb szent férfi háromnegyed alakban jelenik meg. A szuggesztív tekintetű arcot éles fény-árnyékokkal kísért erőteljes vonások jellemzik. A sötét szempár között, az egyenes orr fölött éles villás homlokránc. A haj és a szakáll tincsei a fej plaszticitását fokozzák. A dicsfényt akantuszlevelekkel kísért és rombuszokba zárt rozetták díszítik. A szent félköríves kivágású, bő ujjú, cinóberpiros ruhát és zöldesszürke köpenyt visel. A köpeny lágy redőzettel borul a vállra, a felemelt jobb kart szabadon hagyva. Az apostol bal kezében fogja köpenye szegélyét és piros fedelű, csukott könyvét. Ez a kéz és még inkább a könyv plasztikus, a jobb kéz és az egész test azonban síkszerű. Ez a látszólagos ellentét vezette a kutatókat a különböző attribúciókra. Prokopp Mária 1993

### Proveniencia

Simor János érsek vásárolta 1878 előtt Rómában

### Restaurálás

1961 Varga Dezső

### Bibliográfia

- Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. 212, kat.sz. 66. (Prokopp Mária)
- Stubblebine, J.: Duccio and his School. New Jersey, 1979. I. 155.
- Prokopp, M.: Nuovapropostasuli'attribuzione di un dipinto dél Trecento nel Museo Cristiano di Esztergom. AHA XXIV (1978) 67-77;
- Mucsi 1975, 35-36;
- Mucsi 1973, 14;
- Boskovits 1966, 35;
- Boskowts-Mojzer-Mucsi1964, 44-45;