



Dániel próféta

Alkotó	Maestro D'Ovile működött Sienában 1330-1350
Készítés ideje	1340 körül
Készítés helye	Siena
Megnevezés	festmény
Anyag	fa
Technika	tempera
Méret	magasság: 50 cm szélesség: 21,5 cm
Felirat	iratszalagon: "Daniel Profeta"
Leltári szám	55.143



Leírás

Dániel próféta szembe fordulva áll, fejét kissé jobbra fordítja, de feszülten figyelő tekintetével balra néz. Az egyenes orr alatt a zárt, keskeny ajkat gyér bajusz és szakáll, az arcot hullámos, barna haj keretezi. Homloka felett ötágú fehér diadém látható. A dicsfényt egymás melletti körök díszítik. Az íves kivágású, sárga ruha felett a piros köpenyt kerek melcsat kapcsolja össze. Az elől szétnyíló köpeny és a ruhaujj szegélyén széles aranyhímzés vonul végig. A próféta bal kezében mondatszalagot tart, amelyen neve olvasható. A jobb karját maga előtt tartja, megnyújtott mutatóujjával jobbra lefelé mutat, feltehetően az egykori oltár középső képe felé irányult ez a mozdulata. A képet a szakirodalom a Mózeset ábrázoló (ltsz.: 55.142) mű párdarabjának tekinti, így előbb Minó da Siena, majd a Lorenzetti-kör, végül Ugolino da Siena, Ugolino Lorenzetti, illetve Maestro d'Ovile alkotásaihoz kapcsolták. A sienai trecento festészet harmadik generációjához tartozó Maestro d'Ovile munkásságát Péter András rekonstruálta. Műveire nagy hatást gyakorolt Simoné Martini érzékeny festői előadasmódja is, bár a Mózes-ábrázoláson még erőteljesebb a Duccio-műhely hatása. Valószínű, hogy a két tábla azonos oltár oromzatához tartozott. (Prokopp Mária 1993)

Proveniencia

Ipolyi Arnold vásárlása J. A . Ramboux gyűjteményéből katalógusa (1867, 71. szám) Mino da Sienának tulajdonította

Restaurálás

1985

Bibliográfia

- Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. 216-217. kat. sz. 74. (Prokopp Mária)
- Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, 34 -35 . "Ugolino Lorenzetti"
- Boskovits Miklós: Korai olasz táblaképek, Budapest, 1966. 34-35.
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára. Budapest, 1964, 40-42.
- G. Coor (1956)
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom műemlékei, összeállította: Genthon István. Budapest, 1948. "Ambrogio Lorenzetti?"



- G. Delogu, 1936 "Ugolino da Siena"
- Berti Toesca, Elena: Arte italiana a Strigonia. Dedalo, XII, 1932, 933-960. "Ugolino da Siena"
- Péter András (1931) "a sienai S. Pietro d' Ovile oltárképének mestere"
- Gerevich (1928) "Lorenzetti-kör"
- Ipolyi (1871) "Mino da Siena"
- J. A. Ramboux gyűjteményéből katalógusa, 1867 "Mino da Siena"

Kapcsolódó műtárgyak

55.142 Mózes