



## Krisztus a kereszten Máriával, János apostollal és öt angyallal

<b>Alkotó</b>	A Magdolna Oltár mestere
<b>Készítés ideje</b>	1280 körül
<b>Készítés helye</b>	Firenze
<b>Megnevezés</b>	festmény
<b>Anyag</b>	fa
<b>Technika</b>	tempera
<b>Méret</b>	magasság: 43 cm szélesség: 29,5 cm mélység: 4 cm
<b>Leltári szám</b>	55.133
<b>Egyéb</b>	A Magdolna-oltár mesterének műhelye (firenzei festő, működött a 13. sz. második felében)
	Workshop of the Magdalene Master (Florentine painter active in the second half of the 13th c.)



### Leírás

A Keresztény Múzeumban őrzött legrégebbi festmény még a 13. századi Itáliában uralkodó italo-bizánci stílus jegyeit mutatja: szimmetrikusan elrendezett, síkszerű, stilizált formák, éles kontúrok, és erős, expresszív csúcsfények jellemzik. A kék színű kereszten függő Megváltó ábrázolása a korban széles körben elterjedt festett keresztek (croci dipinte) idézi. A fent repdeső, Krisztust sirató két angyal arcát kezébe temeti fájdalomában, lejjebb három társuk szűknyakú edénybe gyűjti a szent sebekből patakozó, megváltó vért. Krisztus testének megnyújtott arányaival kontrasztot alkot a keresz alatt álló Mária és Evangélista Szent János zömökebb alakja. Az utóbbiak kifejező és a nézőre irányuló tekintete compassióra szólít fel. A mű, melyet az újabb szakirodalom diptychon jobb szárnyának gondol, a firenzei Magdolna-oltár mesterének műhelyében készült. Az ismeretlen mester a firenzei Galleria dell'Accademiában őrzött oltárról kapta szükségnevét, a 13. századi firenzei festészet egyik jeles, sokat vitatott személyisége. Újdonságokra nyitott, heterogén munkásságában sok kutató valójában több mester kezét, illetve egy műhely alkotásait látja. (Sallay Dóra)

### Proveniencia

Ipolyi Arnold vásárolta a kölni Ramboux gyűjteményből

### Bibliográfia

- Prokopp Mária in: Cséfalvay Pál, szerk.: Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. Corvina, kat. sz. 63.
- Ikonen. Ausstellungskatalog. Krems, 1993, Kat. Nr. 38.
- Ipolyi Arnold Emlékkönyve. Halálának századik évfordulója alkalmából az Esztergomi Keresztény Múzeumban 1986. december 12-én rendezett emlékülés anyaga. Szent István Társulat, Budapest 1989, 103.
- Mucsi András: Gótikus és reneszánsz táblaképek az esztergomi Keresztény Múzeumban (13-16. század). Esztergom, Keresztény Múzeum, 1973, 13.
- Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, Corvina, 35.



## Keresztény Múzeum - online katalógus

<https://katalogus.keresztenymuzeum.hu>

- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó)
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948)