



## Árpád-házi Szent Erzsébet, Szent Anna harmadmagával és Mária Magdolna

Szárnyasoltár mozgószárnnyának részlete

<b>Alkotó</b>	ú.n. Winzendorfi mester
<b>Műhely</b>	bécsi vagy bécsújhelyi műhely
<b>Készítés ideje</b>	1470 körül
<b>Megnevezés</b>	táblakép
<b>Anyag</b>	fenyőfa
<b>Technika</b>	tempera
<b>Méret</b>	magasság: 69 cm szélesség: 59,5 cm
<b>Leltári szám</b>	55.37.1
<b>Egyéb</b>	keretezett



### Leírás

A három szent márványhatású padlón áll, a teret jelző mellvéd előtt. A kép bal szélén, aranybrokát ruha fölött viselt barna köpenyben, fején kendővel és koronával, kezében az attribútumául szolgáló kenyérral Árpád-házi Szent Erzsébetet látjuk. Mellette Szent Anna áll, bal karján az ifjú Máriát, jobbán a gyermek Jézust tartja. Hosszú, kék ruhája fölött dúsan, mereven redőzött vörös köpenyt visel, fején kendő. A fejét enyhén lehajtó Mária Magdolna társainál magasabb alakja kissé beszorul a kompozíció jobb szélén számára fennmaradt helyre. Elegáns brokát ruháját zöld köpeny takarja, kendőjének leengedett vége jobb vállára omlik. Bal kezével köpenyét, jobbában a balzsamot tartalmazó tégelyt tartja. Mindhárom szent jobb oldala az árnyékok jelzéseként sötétebb, a kis Mária kék ruháját a festő fehér csúcsfényekkel modellálta. A szentek ilyen típusú felsorakoztatása teljesen általános a kor szárnyasoltárain, de Erzsébet, Szent Anna harmadmagával és Mária Magdolna együtt való ábrázolására is több példa létezik Magyarországon is (lásd pl. a Radácsról vagy Berzenkéről származó Szent Anna oltár középképét vagy a Csíkszentléleki oltár egyik tábláját). A feltűnően kemény redők, a szigorú, határozott körvonalú arcok, valamint a táblák térképzése az 1470-80-as évekre kelteznek a szárnyképet.

A kép egykori háttere valószínűleg olyan sérült volt, hogy a harmincas években zajlott restaurálás a teljes eltávolítása mellett döntött. Mai állapotában többszöri beavatkozás nyomait mutatja, nagy felületű kiegészítésekkel. Hátoldala parkettázott.

Az 55.34, 55.35 leltári számú három-három apostolt ábrázoló, valamint az 55.36 számú, az Apostolok búcsúját és az 55.37 számon nyilvántartott, női szenteket ábrázoló táblakép azonos oltárhoz tartozhatott. A kisebb különbségek, és az eltérő háttérmutrák ellenére úgy tűnik, hogy a közel azonos méretű szárnytáblák azzal a Mária halálát ábrázoló, Winzendorfból származó középképpel tartoztak össze, amelyet a bécsi Kunsthistorisches Museum őriz.

### Proveniencia

Ipolyi gyűjtemény. ("119. Szent Anna harmadmagával, mellette Szt. Erzsébet és Mária Magdolna. Tempera festmény deszkán. XV. sz. vége. Német." Ipolyi a hagyomány szerint a Kapeller család egyik kastélyából szerezte. Az elképzelés a tábla hátoldalán egykor látható felirat téves olvasatából származik. A Kapeller családra való hivatkozással tartották korábban sárosinak.)



## Restaurálás

1931 Váli László (mind a négy táblát elvékonyította, másodlagos hordozóra helyezte, parkettázta).

1979 Benkovics Ilona.

## Bibliográfia

- Sarkadi Nagy Emese: Kiegészítések a winzendorfi mester működéséhez. In: *Ars Hungarica* 46 (2020/4), 399 –413.
- Wolfgang Huber (szerk.): *Meisterwerke aus dem Keresztény Múzeum; kiáll.kat; Sankt Pölten 2015., 134.*  
(Sarkadi-Nagy)
- Cséfalvay Pál, szerk.: *Keresztény Múzeum, Esztergom. Budapest, 1993. Corvina. 24, 177.- Magyar Szentek tisztelete és ereklyéi. Kiáll. Kat. Esztergom 2000, 123.*
- Walicki Michal: *Malarstwo polskie. Gotyk, Renesans, wezesny manieryzm; Rec. Végh János. In: Acta Historiae Artium* 12 (1966), 255.
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: *Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó) 126 - 128.*
- Radocsay Dénes: *A középkori Magyarország táblaképei. Budapest 1955, 325.- Végh János: Adatok táblaképfestészetünk ikonográfiájához. In: Művészettörténeti Értesítő 8 (1959), 148-149, 8. kép.*
- Radocsay Dénes: *Az esztergomi kiállítás magyar anyaga. Szabad Művészet IX. 1955. I. 1. sz. 7-13., 13.*
- *Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 28.*

## Kapcsolódó műtárgyak

55.34 Szent Tamás, Szent András, Szent Mátyás

55.35 Szent Simon, Szent Júdás Tadé (vagy Ifj. Szent Jakab), Szent Mátyás

55.36 Az apostolok búcsújának részlete