



## Mária gyermekével, Keresztelő Szent Jánossal, férfi szenttel és donátorral

<b>Alkotó</b>	Római festő
<b>Készítés ideje</b>	1520 körül
<b>Megnevezés</b>	festmény
<b>Anyag</b>	fa
<b>Technika</b>	olaj
<b>Méret</b>	magasság: 101 cm
<b>Felirat</b>	Mária bibliai hálaéneke, a Magnificat részlete (Lk 1,47-55) Mag[nificat] / [anima] me[a Dominum] / Et ex[sultavit spi] / ritus [meus in Deo salvatore] / meo Q[uia respexit] / umilit[atem ancillae suae] / ecce en[im ex hoc beatam] / me dic[ent omnes generationes]
<b>Leltári szám</b>	74.1102



### Leírás

Mária póza Raffaello egyik vatikáni stanzájában a mennyezetfreskón ábrázolt Költészet múzsájának pózát ismétli, melyet Marcantonio Raimondi metszete után másolt a festő (lásd a bal kézfej tartása, mely különbözik Raffaello freskóján):

[https://arthive.com/es/marcantonioraimondi/works/463161~Poesa\\_Por\\_un\\_fragmento\\_de\\_la\\_pintura\\_de\\_Rafael\\_en\\_la\\_estacin\\_del\\_Vaticano](https://arthive.com/es/marcantonioraimondi/works/463161~Poesa_Por_un_fragmento_de_la_pintura_de_Rafael_en_la_estacin_del_Vaticano)

Back Károly feljegyzése szerint: Back Bernát vette Sigmund Röhrertől, Münchenben - a festmény egy ideig a müncheni Alte Pinakothekben volt kiállítva (Cesare da Sesto attribúcióval) Back Károly szerint Leonardo műve lehet.

### Proveniencia

Back Károly ajándéka, 1973

Sigmund Röhrer, München, 19. század vége; Back Bernát gyűjteménye, Szeged, 19. század vége; letét a Szépművészeti Múzeumban, Budapest, 1919;

### Kiállítások

- 1975, Keresztény Múzeum; 100 éves esztergomi Keresztény Múzeum kiállítás

### Bibliográfia

- [http://www.epa.oszk.hu/01600/01615/00007/pdf/EPA01615\\_ars\\_hungarica\\_2017\\_1\\_087-114.pdf](http://www.epa.oszk.hu/01600/01615/00007/pdf/EPA01615_ars_hungarica_2017_1_087-114.pdf)
- Verő Mária: Back Bernát, gyűjtő és mecénás. *Ars Hungarica*, 2017, 43. évf. 1. sz., 87-114., 102
- Tátrai Vilmos, in *Keresztény Múzeum* 1993, 240, 124. sz. (Rómában működő festő, 1520 körül)
- Tátrai 1983a, 147 (akár Sebastiano del Piombo, 16. sz. első fele)
- Mucsi 1975, 52, 256. sz. (északolasz festő, 16. sz. második fele)