



Mária gyermekével és az alvó Keresztelő Szent Jánossal

Alkotó	Bartolomeo Schedoni köre Modena, 1578 - Párma, 1615
Készítés ideje	17. század
Megnevezés	festmény
Anyag	fatábla
Technika	olaj
Méret	magasság: 32,7 cm szélesség: 24,3 cm
Leltári szám	55.233
Egyéb	festett felület magassága: 30 cm, szélessége: 22,3 cm, eredeti tábla vastagság: 1 cm keretezett



Leírás

A festmény Bartolomeo Schedoni egy elveszett kompozíciója után készült (melynek az esztergomival azonos formátumú, Schedoni körébe sorolt másolata a római Galleria Borghesében van: 29,5 x 23 cm, ltsz. 316) - ami pedig Parmigianino metszetén alapszik.

<https://www.gonnelli.it/it/asta-0010-1/mazzola-francesco-detto-il-parmigianino-madonn.asp>

Proveniencia

Bertinelli-gyűjtemény, 27. sz. (Correggio), 1878

Restaurálás

1916 Endrődi Sebestyén

Bibliográfia

- Sallay Dóra: Raffaele Bertinelli és reneszánsz képtára. Egy műgyűjtemény útja Rómától Esztergomig. Esztergom, 2009, 45, 58, 60, 64, 97, 173, LIII. sz., korábbi irodalommal (pármai festő, 16. sz.)
- Elisabetta Fadda, írásbeli közlés, 2008 (Alessandro Mazzola Bedoli)
- Andrea De Marchi, írásbeli közlés, 1993 (Francesco Bachiacca)
- Boskovits Miklós, szóbeli közlés, 1989 (Schedoninál korábbi emíliai festő)
- Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum Régi Képtárának katalógusa. Budapest, 1975, 53, 267. sz. (Bartolomeo Schedoni)
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 87 (Bartolomeo Schedoni műhelye)
- Prokoppné Stengl Marianne: A Keresztény Múzeum első évtizedei. Annales Strigoniensis I., 1960, 89-101, 98
- Mojzer Miklós: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtárának útmutatója. Budapest, 1958, 9 (Schedoni vagy műhelye)
- Genthon István: Esztergom műemlékei. Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom. Szerk. Gerevich Tibor. Budapest, 1948, 61 (Pomponio Allegri)



- Gerevich Tibor: A Prímási Képtár külföldi mesterei. Vasárnapi Újság, 63. évf., 52. sz. (1916), 825-827, 232 (Pomponio Allegri)
- Gerevich 1916b, 3 (Correggio sajátkezű műve vagy elveszett eredetijének korabeli másolata)
- Maszlaghy Ferenc: Az esztergomi Herczegprímási Képtárban lévő művek jegyzéke (II. kiadás). Esztergom, 1891, 63. sz. (Correggio után régi másolat)
- Zádori János: Az érseki képtár leírása. Új Magyar Sión 16. évf., 1885, 758-773, 762
- Maszlaghy Ferenc: Az esztergomi Herczegprímási Képtárban lévő művek jegyzéke. Esztergom, 1878, 63. sz. (Correggio modorában)