



## Mária születése

<b>Alkotó</b>	Giovanni Battista Caporali köre Perugia, 1475 körül – Perugia, 1555 után
<b>Készítés ideje</b>	1518-1519
<b>Megnevezés</b>	festmény
<b>Anyag</b>	fatábla
<b>Technika</b>	olaj
<b>Méret</b>	magasság: 21 cm szélesség: 39,5 cm
<b>Leltári szám</b>	55.229
<b>Egyéb</b>	keretezett



### Leírás

A Ramboux katalógusban (1867) „Castel Bernazone”-ként szereplő város valójában Castel Rigone, Santuario della Madonna dei Miracoli (Passignano sul Trasimeno, Umbria), ahol ma is megtalálható a katalógusban említett oltárkép, melynek predellája egykor Ramboux gyűjteményébe került:  
[https://www.trasimeno.ws/foto\\_santuario\\_miracoli/Santuario\\_Miracoli\\_Incoronazione\\_Maria\\_Giovan\\_Battista\\_Caporali\\_DSC\\_5178b.jpg](https://www.trasimeno.ws/foto_santuario_miracoli/Santuario_Miracoli_Incoronazione_Maria_Giovan_Battista_Caporali_DSC_5178b.jpg)

Az oltárképet Giovanni Battista Caporali köréhez kötik (Todini, Filippo: La pittura umbra dal Duecento al primo Cinquecento, I, Milánó, 1989, 374), 1519-es dátum olvasható az architektonikus kereten, de Ramboux a katalógusa szerint 1518. július 10-i dátumot olvas a festményen. A predellát darabjaiban elárverezték Ramboux gyűjteményéből, jelenleg csak az esztergomi darab ismert, mely a középső része volt. Az oltárkép freskó technikával készült, így szokatlan, hogy kapott egyáltalán predellát – ez az egyike az együtteshez kapcsolódó további megválaszolandó kérdéseknek. (Béres Csenge)

### Proveniencia

Ipolyi Arnold gyűjteménye, vásárlás a Ramboux-gyűjteményből, 199. sz., 1867

### Bibliográfia

- Sallay Dóra: Corpus of Sienese Paintings in Hungary, 1420-1510. Firenze, 2015, 55, 73. jegyzet
- Lakatos-Balla Attila: Ipolyi Arnold püspök hagyatéka Nagyváradon. Nagyvárad, 2012, 62, 207, 278, 308, 331
- Cséfalvay Pál: Ipolyi Arnold, a műgyűjtő. In: Ipolyi Arnold emlékkönyv. Szerk. Cséfalvay Pál-Ugrin Emese. Budapest, 1989, 93-115, 104 (Andrea del Sarto)
- Genthon István: Esztergom műemlékei. Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom. Szerk. Gerevich Tibor. Budapest, 1948, 95 (Andrea del Sarto követője)
- Kalauz a Biharvármegyei és Nagyvárad Részlet és Történelmi Egylet Muzeumához. Nagyvárad, 1896, 51. sz.
- Fraknoi Vilmos: Ipolyi Arnold képgyűjteménye. Új Magyar Sión, 2. évf., 1871, 365-377, 371 (Giannicola Manni)
- Catalog der nachgelassenen Kunst-Sammlungen des Herrn Johann Anton Ramboux, Conservator des städtischen Museums zu Coeln am 23. Mai 1867 durch J. M. Heberle (H. Lempertz), Köln 1867, 36, 199. sz. (Giannicola Manni, Castel Bernazone oltárkép predellája, 1518-as évszám olvasható az oltárképen)