



## Árpádházi Szent Erzsébet

<b>Alkotó</b>	Liezen-Mayer Sándor Győr, 1839 - München, 1898
<b>Készítés ideje</b>	1885
<b>Anyag</b>	vászon
<b>Technika</b>	olaj
<b>Méret</b>	magasság: 152 cm szélesség: 91 cm
<b>Jelzet</b>	balra lent: Liezen Mayer S. 85
<b>Leltári szám</b>	56.618
<b>Egyéb</b>	Szent Erzsébet (1207, Sárospatak (?) - 1231, Marburg)



### Leírás

Az 1231-ben Marburgban elhunyt Szent Erzsébet magyarországi származásának hangsúlyozása a 19. században előbb az irodalomban, majd a festészetben is nagy hangsúlyt kapott. Az önzetlen felebaráti szeretet cselekedetei révén Európa egyik legismertebb szentje volt; később az erényes uralkodónő példaképévé is vált, akiben a I. Ferenc József hitvesének, Erzsébet királynénak az alakját is felfedezni vélték. A Simor primás által megrendelt kép egy koldusasszony és gyermeke megsegítését ábrázolja. A szegényen, sérülten a rideg télben, szabad ég alatt kuporgó alakok egy út menti kereszt tövében jelennek meg. Erzsébet magyaros ruhában gyakorolja az irgalmasság cselekedetét: prémes köpenyével takarja be a szükségét szenvedőket. A festő Bécsben tanult, pályája később elsősorban Münchenhez kötődött, ahol az Akadémia történeti festészet professzora lett. (Kontsek Ildikó)

### Proveniencia

Simor János érsek megrendelése a művésztől

### Kiállítások

- 2015 "Meisterwerke .." Diözesanmuseum, Esztergom

### Bibliográfia

- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei.összeállította: Genthon István, Budapest, 1948, 54.;
- Cséfalvay Pál: Simor János és a kortárs képzőművészet. Kiáll. kat. [Keresztény Múzeum, 2000. okt. 12 - 2001. ápr. 30.], Szerk. Kontsek Ildikó, Esztergom: Keresztény Múzeum, 2001, Kat. 33.;
- Wolfgang Huber (szerk.): Meisterwerke aus dem Keresztény Múzeum; kiáll.kat; Sankt Pölten 2015, 163.