



Keresztóra

Készítés ideje	17. század
Készítés helye	Franciaország, Németország
Anyag	ezüst, drágakő, igazgyöngy, hegyikristály
Technika	öntött, aranyozott, ronde-boss zománc
Méretek	magasság: 18,5 cm szélesség: 9,5 cm súly: 338 g
Leltári szám	55.325.1



Leírás

Koporsóalakú, négy gömb lábon álló talapzata vésett, zománcos, áttört indadíszből áll, oldalain 2-2 igazgyöngy és 1 rubin. A talapzat két hengeres, 5 rubinnal díszített lábacskán egy szekrényke van, melynek felnyitható ajtaja, áttört oldala van, és csiszolt kristály lapból van az eleje és hátulja. A szekrénykében ronde bosse zománcos Pieta. A szekrénykére támaszkodik a kristálylapokkal elfedett, zománcos, oldalán geometrikus motívumokkal díszített, áttört kereszt, melynek három szárvégét két kék zománcos levél között nagyobb igazgyöngy díszíti. A kristálylapos fedél a kereszt fekvő szár végéhez csukló által kapcsolódik, úgyszintén így nyitható fel a kereszt alakú, lekerekített szárvégződésű óralap, melyet vésett, zománcos kínzóeszközök díszítenek. A számkorongon római számjegyek. Az óralap körül vésettaljú zománc virágok.

Proveniencia

San Marco gyűjtemény

Restaurálás

rest: Varga P. 2014

Kiállítások

- 1987-2018 az esztergomi Főszékesegyházi Kincstár állandó kiállításán

Bibliográfia

- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei.összeállította: Genthon István, Budapest, 1948. 189 (itáliai, 17. század)

