



Feltámadás. Merevszárny részlete - A selmecebányai Szent Katalin-templom egykori főoltárának négy táblaképe

Alkotó	MS mester (Marten Swarcz?)
Készítés ideje	1506
Leltári szám	55.104



Leírás

158 x 80,5 cm

A négy festmény eredetileg a selmecebányai Szent Katalin-templom főoltárának hétköznapi oldalához tartozott, annak alsó regiszterét képezte. A Keresztvitel- és a Kálvária-ábrázolások hátoldalai a mozgószárnyak egykori ünnepi oldalát díszítő domborműves kompozíciók lenyomatait mutatják. A Feltámadás-tábla hátoldalának jobb felső sarkában talán Szent Katalin lefejezését mutató vázlatrajz figyelhető meg.

MS mestert Mojzer Miklós a Veit Stossal együtt Krakkóba érkező, és ott festőként dolgozó Marten Swarcz-cal azonosította.

Proveniencia

A selmecebányai Szent Katalin-oltár szétbontására a 18. század folyamán került sor, ezt követően szóródtak szét a táblaképek. A Keresztény Múzeum négy festményét a Koháry-Coburg herceg tulajdonából vásárolta Simor János 1891 előtt.

Restaurálás

1915, 1925 Endrődi Sebestyén. 1956, 1959, 1968 Varga Dezső (tisztítás, tömítés, retusálás), 1996 Varga Dezső.

Bibliográfia

- klenot neskorej gotiky na Slovensku. Banská Štiavnica, 2017, 91 - 129.
- Dušan Buran: Původný hlavní oltář Majstra MS. In: Kostol sv. Kataríny v Banskej Štiavnici
- Mojzer Miklós: II. Teil. Krakau und

Nu

rnberg im Jahr 1477 und davor. In: Annales de la Galerie Nationale Hongroise / A Magyar Nemzeti
Gale

ria

E



vko

nyve XXV. 2005–2007, No 10, 2008, 91 - 140).

• Mojzer Miklós: A

to

rte

neti MS mester sive Martinus Swarcz seu Martinus Niger alias Marcin Czarny, Veit Stoss
krakko

i
fo

olta

ra

nak
festo

je (l.
re

sz.
Krakko

, 1485-ben
e

s
elo

tte.) In:
Mu

ve

szetto

rte

neti
E



rtesi

,

to

”

LV. 2006, 223-250.

- Pozsony 2003, 475, 477, 485, 487, 491, 492, 735, 736, 747, 763, 764.
- Martin Šugár: Neskorogotické tabu³/₄ové maliarstvo v oblasti stredoslovenských banských miest. In: Pozsony 2003, 475 - 497.
- Martin Šugár: VPLYV Martina Schongauera na Majstra MS. In: Ars, 2001, 2-3, 127-151.
- “Magnificat anima mea Dominum”. MS mester Vizitáció-képe és egykori selmecebányai főoltára. (Szerk. Mikó Árpád, Poszler Györgyi). Magyar Nemzeti Galéria. Budapest 1997 (a teljes korábbi irodalommal).
- (válogatás):

Kapcsolódó műtárgyak

55.101 Krisztus az Olajfák hegyén

55.102 Keresztvitel

55.103 Kálvária. Mozgószárny hétköznapi oldalának részlete - A selmecebányai Szent Katalin-templom egykori főoltárának négy táblaképe

