



## Szent Miklós lecsendesíti a vihart

Szárnyasoltár mozgósárnyának táblaképei

|                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| <b>Alkotó</b>         | Bányavárosi műhely (?) |
| <b>Készítés ideje</b> | 1520 körül             |
| <b>Anyag</b>          | fa                     |
| <b>Technika</b>       | tempera                |
| <b>Leltári szám</b>   | 55.107                 |



### Leírás

77,5 x 43.5 cm

A két összetartozó táblakép (55.106, 55.107) egy szárnyasoltár eredetileg mindkét oldalán festett mozgósárnyához tartozott, amelyet utólag kettéfűrésztettek. Nincs biztos támpont annak eldöntéséhez, hogy Szent Vid és Szent Miklós legendájának epizódjai az oltársárny ugyanazon vagy elentétes oldalát díszítették-e. Mindkét ábrázolást jelentős átfestések borították; ezek eltávolítását követően vált láthatóvá, hogy a Szent Videt mutató jeleneten teljes arcok hiányozta. Ezek a hiányok a szándékos rongálással kiszúrt szemekkel együtt nagy valószínűséggel arra utalnak, hogy az oltár a reformáció képrombolásának esett áldozatul.

### Proveniencia

Ipolyi-gyűjtemény "131. Szent János olajbafőzése. Olajfestmény deszkán. XVI. sz.eleje; német iskola. Nagyon átfestve és megrepedezve." (Lakatos-Balla 280)

### Restaurálás

Varga Dezső (mindkét táblát új hordozóra ültette át)

1970-71 Kákai Szabó Ildikó (átfestések letisztítása, új kiegészítések)

### Bibliográfia

- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 145.
- Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. Budapest 1955, 334. -
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 49.
- Kalauz a Bihar vármegyei és Nagyvárad Régészeti és Történelmi Egylet Múzeumához. Nagyvárad 1898., 131.

### Kapcsolódó műtárgyak

55.106 Szent Vid olajban főzése

