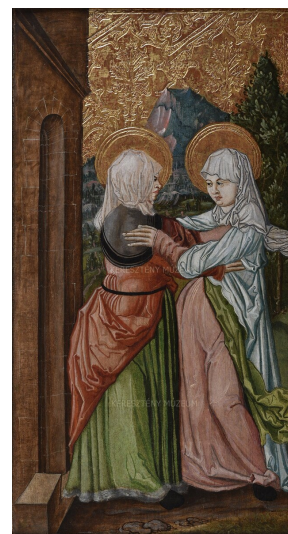




## Vizitáció ábrázolásával - hátoldalán: Krisztus ostorozása

Szárnyasoltár mozgószárnyának két táblája Garamszentbenedekről

<b>Alkotó</b>	Bányavárosi festő
<b>Készítés ideje</b>	1510-1520
<b>Leltári szám</b>	55.90



### Leírás

méret: 97 x 52 cm

A mindkét oldalán festett táblakép párdarabjával, az 55.89-es leltári számú, az Angyali üdvözlés-jelenetet, hátoldalán Krisztust az Olajfák hegyén - ábrázoló táblával egyazon szárnyasoltárhoz tartozott, amelynek eredeti használati helye feltehetően a garamszentbenedeki bencés apátsági templomban volt. Az egykori ünnepi oldal kompozíciói Dürer B 19, illetve B 84 számú metszetei alapján készültek. Az oltár hétköznapi oldalát a 18. században jelentős mértékben átfestették, az átfestést a restaurálás során részben letisztították.

### Proveniencia

Simor János vásárolta a garamszentbenedeki apátsági templomból.

### Restaurálás

1977-78 Sztrakay Judit

### Bibliográfia

- Pannonhalma 2001: Paradisum Plantavit. Bencés Monostorok a Középkori Magyarországon. Szerk. Takács Imre. Pannonhalma 2001. Kiállítási Katalógus., 223-224. (Kontsek Ildikó)
- Boskovits Miklós-Mojzer Miklós-Mucsi András: Az esztergomi Keresztény Múzeum képtára (Budapest, 1964. Akadémiai Kiadó), 144, 239.
- Radocsay Dénes: A középkori Magyarország táblaképei. Budapest 1955, 313.
- Magyarország műemléki topográfiája I. Esztergom 1. Esztergom műemlékei (összeállította: Genthon István; Budapest 1948), 46-48.
- Hoffman Edit: Jegyzetek a régi magyar táblaképfestészethez. In: Archeológiai Értesítő 1937,10,14, 26.
- Genthon István: A régi magyar festőművészet. Vác, 1932, Pestvidéki Nyomda, 114.
- Gerevich Tibor: Esztergomi Műkincsek, in Prímás Album, Budapest 1928,179-263., 213-214.
- Gerevich Tibor: Régi és újabb magyar festők a prímási képtárban. In: Vasárnapi Újság 1916/35. 552-553..
- Haiczl Kálmán: A garamszentbenedeki apátság története. Budapest 1913, 144.
- II. bővített kiadás. Esztergom 1891, 479-480.
- Maszlaghy F. Az esztergomi hercegprímási képtárban levő művek jegyzéke.



## Kapcsolódó műtárgyak

55.89.1 Angyali üdvözlés, a hátoldalon Krisztus az Olajfák hegyén

