



## Dante Alighieri emlékérem

<b>Alkotó</b>	Berán Lajos Budapest, 1882 - Budapest, 1943 Damkó József Németpróna, 1872- Budapest, 1955.
<b>Anyag</b>	bronz
<b>Méreték</b>	átmérő: 74,2 mm súly: 185,8 g vastagság: 7,5 mm
<b>Jelzet</b>	Előlap: BERÁN LAJOS   Hátlap: DAMKÓ JÓZSEF
<b>Felirat</b>	A*GYÁSZOLÓ MAGYARSÁG * DANTE * EMLÉKÉNEK szelvényben: 1921   O BEATA VNGARIA SE NONSI LASCIA PIV MALMENARE lent: PAR.c.XIX.1423
<b>Leltári szám</b>	98.348



### Leírás

Előlap: Áldozati oltár, melyre Hungária, mint a magyar nemzetet megjelenítő nőalak helyez el babérágat. Az allegorikus ábrázolás a 19. században jelent meg először, majd Trianon után számos emlékmű központi figurájává vált. Hungária lett a főalakja a Budapesten, a Szabadság téren álló Észak-szobornak, majd később Sopronban, az 1921-es népszavazásnak emléket állító Hűségkapunak is. Ez utóbbi emlékmű díszíti mai napig a Tűztorony belváros felé eső kapuját, ahol a Magyarországot szimbolizáló Hungária istennő - fején a Szent Koronával -, ülve fogadja a hazához visszatért német és a magyar anyanyelvű soproni polgárok hódolatát.

Hátlap: Dante találkozója Martell Károlyal

Dante lovagként részt vett néhány hadjáratban, amelyeket Firenze külső ellenségei ellen folytatott, 1294-ben tagja volt annak a lovagi küldöttségnek, amely Anjou Martell Károlyt Firenze tartózkodása alatt kísérte. A költő az igazságos, az ideális uralkodó eszményképét látta Martell Károlyban kora sötét politikai légkörében. Találkozásuk mély nyomot hagyott benne, Az Isteni Színjáték, "Paradicsom" fejezetében a herceget, koronás magyar királyként köszöntötte:

"S a világ látta, hogy homlokomon van  
ama föld koronája, hol az osztrák  
partoktól elvált Duna vize csobban."

(Paradicsom VIII. ének - Martell Károly, Babits Mihály fordítása)

### Proveniencia

Lepold gyűjtemény: 637

